

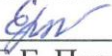


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов
имени кавалера ордена Красной Звезды А.А.Кузора»
Управление образования администрации
муниципального образования
г. Гусь-Хрустальный

УТВЕРЖДАЮ: Директор  Н.А.Мироедова «30» «08» 2021г.	СОГЛАСОВАНО: Зам.директора по УР  Т.А.Герасева «30» «08» 2021г.	Рассмотрена и принята на заседании ШМО №1 от 26.08.2021г.  Е.Г. Пискунова
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература»
для 8 классов**

Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:
Баранова Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы,
высшей квалификационной категории

г. Гусь-Хрустальный,
2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого 17 декабря 2010 г. Приказом Министерства образования и науки РФ № 1897; авторской программы по литературе для 5-9 классов (авт.-сост. Г.С. Меркин. Рабочая программа ориентирована на учебник «Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. / авт.-сост. Г.С. Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. Программа рассчитана на 68 часов (34 недели, 2 часа в неделю).

В классе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Работа с ними строится на основе индивидуального подхода. Методические приёмы: поэтапное разъяснение заданий, последовательное выполнение заданий, повторение обучающимся инструкции к выполнению задания, подготовка к смене деятельности, предоставление дополнительного времени для выполнения задания, использование индивидуальной шкалы оценок и т.д.

Целью изучения предмета «Литература» в 5 классе является создание условий для формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Для достижения поставленной цели необходимо **решение следующих задач:**

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания,
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи.

На основании требований ФГОС в содержании тематического планирования предполагается реализовать **компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.**

Компетентностный подход к созданию тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к

самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет ученику адаптироваться в мире, где объем информации растет, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми. Также **системно-деятельностный подход** предполагает учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения; разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов по произведениям;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов на изучение раздела	Из них кол-во часов, отведённых на практическую часть и контроль	
			Сочинения	Контрольные работы
1.	Введение.	1		
2.	Из устного народного творчества	2		
3.	Из древнерусской литературы	3		
4.	Из русской литературы XVIII века	3		
5.	Из русской литературы XIX века	32	4	1
6.	Из русской литературы XX века	21	1	1
7.	Из зарубежной литературы	6		
ИТОГО:		68	5	2

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

Ученик научится:

- идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству;
- проявлять интерес и уважительно относиться к культуре и истории своего народа, страны;
- чувствовать красоту и выразительность речи, будет стремиться к совершенствованию собственной речи;
- проявлять познавательный интерес к чтению, сформируется потребность в чтении;
- различать основные нравственно-эстетические понятия;
- выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- самовыражаться через слово;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- выделять альтернативные способы достижения цели;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях (в том числе в виде иллюстраций, схем, таблиц);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать разные мнения и интересы.

Ученик получит возможность научиться:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.

Предметные результаты:**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях басен;
- различать малые фольклорные жанры;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать тексты древнерусской литературы, соблюдая соответствующий интонационный рисунок;
- пересказывать тексты, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные художественные приёмы;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

Ученик получит возможность научиться:

- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	
1		Введение. Художественная	Урок-лекция	Формулирование собственного	Развитие умения определять понятия,	Формирование

		литература и история.		отношения к произведениям литературы, их оценка.	создавать обобщения.	отн гот спо сам сам
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (2 ч.)						
2		Исторические песни. Особенности жанра .	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Развитие навыков смыслового чтения.	Вос рос гра иде пат ува Оте гор Род
3		Проблематика исторических песен и средства выразительности в них	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Раз соз ком реш про лич
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)						
4		Главные темы литературы Древней Руси. Жанр жития. «Житие Сергия Радонежского».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Фор гот спо диа люд нём вза
5		«Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Осо этно при зна язы кул нар
6		«Житие Александра Невского» (фрагменты). Благочестие, доброта и мудрость.	Комбинирован ный урок	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Вос рос гра иде пат ува Оте гор Род
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 ч.)						
7		Г.Державин - поэт и государственный чиновник. Тема	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с	Умение соотносить свои действия с планируемыми	Осв нор пов

		поэта и поэзии в стихотворении "Памятник"		эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	фор жиз соо
8		Сентиментализм в русской литературе. Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Фор осо ува доб отн чел мне мир
9		Человек «естественный» и человек «цивилизованный» в повести «Бедная Лиза».	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Фор осо ува доб отн чел мне мир
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (32 ч.)						
10		Поэты пушкинского круга. Основные темы, мотивы лирики В.Жуковского	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Раз эст соз осв худ нас Рос
11		Основные темы произведений К.Ф. Рылеева. «Иван Сусанин».	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Вос рос гра иде пат ува Оте гор Род
12		Тема лицейской дружбы в творчестве А.С. Пушкина. «19 октября», «И.И. Пущину». «Бесы».	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Раз соз ком реш про лич
13		А.Пушкин "Капитанская дочка" Историческая основа романа. Тема семейной чести	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Раз эст соз осв худ нас Рос

				нравственных ценностей.		
14		Порядки в Белогорской крепости	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Раз
15		Петр Гринев в испытаниях любовью и дружбой	Комбинированный урок	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие навыков смыслового чтения.	Осв
16		Тема человека и истории, народа и власти, внутренней свободы в романе А.Пушкина	Урок-лекция	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Осв
17		Историческая правда и художественный вымысел в повести.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Фор
18		Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы	Урок-семинар	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Фор
19		<i>РР. Сочинение по роману «Капитанская дочка»</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Фор
20		М.Ю. Лермонтов и Кавказ. Творческая	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное	Умение самостоятельно планировать пути	Осв

		история поэмы «Мцыри».		произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	достижения целей, выбирать способы решения задач.	фор жиз соо
21		"Мцыри" - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Раз соз ком реш про лич
22		Художественная идея и средства ее выражения в поэме "Мцыри"	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие умения определять понятия, создавать обобщения.	Осв нор пов фор жиз соо
23		<i>РР. Сочинение по поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Фор отв отн гот спо сам сам
24		Комедия "Ревизор": творческая и сценическая история пьесы. Знакомство с афишей	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Фор гот спо диа люд нём вза
25		Чиновничество в сатирическом изображении Н.Гоголя	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Осв нор пов фор жиз соо

				или нескольких произведений.		
26		Хлестаков - "вельможа" и "значительное лицо"	Комбинированный урок	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Раз
27		Основной конфликт пьесы и способы его разрешения. Речь как средство создания образов героев комедии.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Раз
28		<i>РР. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»</i>	Развитие речи	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Фор
29		И.Тургенев и его произведение о любви: повесть "Ася"	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие навыков смыслового чтения.	Раз
30		Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев повести "Ася"	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Осв
31		Образ природы. Тема рока в повести "Ася".	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств,	Фор

					мыслей и потребностей.	
32		Н.Некрасов. Судьба и жизнь народная в изображении поэта	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Раз эсто соз осв худ нас Рос
33		Человек и природа в лирике Н.Некрасова	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Раз эсто соз осв худ нас Рос
34		Основные мотивы лирики А.Фета	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Раз эсто соз осв худ нас Рос
35		Мир природы в поэзии А.Фета «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Учись у них – у дуба, у берёзы...».	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Раз эсто соз осв худ нас Рос
36		А.Островский "Снегурочка". Своеобразие сюжета пьесы	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Фор осо ува доб отн чел мне мир
37		Особенности конфликта пьесы-сказки. Берендеево	Урок совершенствования знаний,	Формулирование собственного отношения к	Развитие умения строить логическое рассуждение,	Фор гот спо

		царство в пьесе Островского	умений, навыков	произведениям литературы, их оценка.	умозаключение и делать выводы.	диа...
38		Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Отрочество».	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	Осо...
39		Л.Толстой "После бала". История создания, основные мотивы рассказа	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Фор...
40		Судьба рассказчика и художественная идея рассказа (анализ 2 части)	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Осн...
41		Контрольное тестирование по теме "Литература XIX века"	Тестирование	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Раз...
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (21 ч.)						
42		М.Горький "Макар Чудра". Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Раз...
43		М.Горький "Спутник" Образ Шакро и рассказчика	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературнопроизведе ния.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Фор...
44		Художественная идея рассказа «Мой спутник».	Комбинирован ный урок	Понимание связи литературных произведений с	Развитие умения строить логическое рассуждение,	Фор...

				эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	умозаключение и делать выводы.	пов осо отв отн соб пос
45 - 46		Жизненный и творческий путь В.Маяковского. Поэт и толпа в стихотворениях В.Маяковского	Урок изучения нового материала	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Фор осо ува доб отн чел мне мир
47		Н.Тэффи "Свои и чужие". Особенности сюжета и композиции	Урок изучения нового материала	Понимание авторской позиции и своё отношение к ней.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Фор нра и нр пов осо отв отн соб пос
48		М.Зощенко "Обезьяний язык" Большие проблемы "маленьких людей"	Урок совершенствов ания знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Раз эст соз осв худ нас Рос
49		Н.Заболоцкий "Я не ищу гармонии в природе" Тема творчества в лирике поэта.		Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Раз соз ком реш про лич
50		Н.Заболоцкий "Старая актриса", "Некрасивая девочка" Тема красоты в лирике поэта				
51		Р.Р. <i>"Что есть красота?" Подготовка к домашнему сочинению</i>	Развитие речи	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	Раз эст соз осв худ нас Рос

52		Военные песни. М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы».	Урок музыки	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Вос
53		Автобиография А.Т. Твардовского.	Урок изучения нового материала	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Фор
54		История создания поэмы " За далью-даль	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Фор
55		Анализ главы "Огни Сибири".Особенност и поэтического языка поэмы «За далью – даль».	Урок-диспут	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	Формирование навыков владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.	Вос
56		Тема человека и истории в произведении В.Астафьева "Последний поклон"	Урок изучения нового материала	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности.	Осо

57		Проблема нравственной памяти в произведении В.Астафьева "Фотография, на которой меня нет"	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование осознания уважительного отношения к личности и мнению каждого человека в мире
58		Образ рассказчика в произведении "Фотография, на которой меня нет"	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Формирование осознания уважительного отношения к личности и мнению каждого человека в мире
59		XX век на страницах прозы В.Распутина	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие навыков смыслового чтения.	Формирование осознания уважительного отношения к личности и мнению каждого человека в мире
60		Нравственная проблематика рассказа "Уроки французского"	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи	Развитие способности к созданию коммуникативных репрезентаций произведений
61		Центральный конфликт и основные образы повествования.	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Развитие способности к созданию коммуникативных репрезентаций произведений
62		Годовая контрольная работа	Урок контроля знаний	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.	Развитие умения устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование ответственности, отношения к готовности к самообразованию, саморазвитию
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 ч.)						
63		Эпоха Возрождения. У.Шекспир. История сюжета и прототипы героев трагедии "Ромео и Джульетта"	Урок изучения нового материала	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи.	Формирование нравственных и патриотических позиций, готовности к самообразованию, саморазвитию

						соб пос
64		Шекспир - певец великих чувств и вечных тем	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Фор осо ува доб отн чел мне мир
65		Идеалы Возрождения в трагедии "Ромео и Джульетта"	Урок-семинар	Развитие умения характеризовать героев произведения и/или сопоставлять героев одного или нескольких произведений.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Раз эст соз осв худ нас Рос
66		М.Сервантес "Дон Кихот": основная проблематика и художественная идея	Урок изучения нового материала	Развитие умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Фор цел мир соо сов уро раз обл пра
67		Позиция автора в романе "Дон Кихот"	Урок совершенствования знаний, умений, навыков	Развитие умения понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Развитие умения строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.	Осв нор пов фор жиз соо
68		<i>Рекомендации для летнего чтения.</i>	Урок закрепления знаний	Формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать способы решения задач.	Фор цел мир соо сов уро раз обл пра