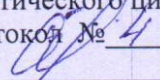


Администрация муниципального образования  
город Гусь-Хрустальный  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2  
с углубленным изучением отдельных предметов  
имени кавалера ордена Красной Звезды А.А. Кузора»  
МБОУ «СОШ №2»

Рассмотрено на заседании  
ШМО учителей  
технологии, физической культуры, ОБЖ,  
эстетического цикла  
протокол № 4 от 11.05.15 г.  
 / Петухова С.А./

Утверждаю  
Директор школы  Василенко Н.М.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности *«Мастерская Самоделкина»*

Автор программы – Прибыльнов А.А.,  
учитель технологии

г. Гусь – Хрустальный  
2015 год

## Пояснительная записка.

Настоящая имеет нравственно-эстетическую направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность настоящей программы состоит в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание основ декоративно-прикладного творчества, на раскрытие потребности детей творить и осознавать свои возможности.

Дети, особенно мальчики, охотно занимаются художественной резьбой, пирографией, выпиливанием. Их фантазия, настойчивость в достижении поставленной цели безграничны. Человеку, особенно в раннем возрасте, чрезвычайно важно на деле ощутить себя творцом. Это даёт необходимый эмоциональный заряд на всю жизнь, какую бы профессию он не выбрал.

Занимаясь по данной программе, дети овладевают техникой и технологией резьбы, выжигания, работе с различными инструментами, при этом учитываются склонности и способности каждого обучающегося.

Древесина используется как строительный материал для изготовления мебели, бумаги, лекарств, скипидара, дёгтя, музыкальных инструментов, карандашей, паркета, разнообразных предметов быта. Изделия из дерева постоянно окружают человека дома, на работе, в транспорте и местах отдыха, создают благоприятную для жизни обстановку.

Художественные изделия из дерева появились еще до новой эры. Они и сегодня украшают сельские избы в виде оконных наличников, резных досок, скамеек. Современные города украшают скульптуры из дерева на детских площадках, в парках и местах отдыха. Из дерева делали гребни, пуговицы, браслеты, заколки и другие украшения для женщин. Подлинным украшением современного быта являются деревянные ложки, солонки, ковши, разделочные доски, конфетницы, хлебницы, вазы, особенно сделанные из ценных пород дерева или покрытые художественной росписью. Все они в полной мере отвечают художественным и гигиеническим требованиям, являются предметами коллекционирования.

На Руси художественные промыслы, использующие древесину, наибольший расцвет получили в XVIII-XIX веках. Свои традиции сложились во Владимирской, Московской, Нижегородской, Вятской, Пермской и других губерниях. Ложки, ковши, енды, братины, деревянные игрушки расходились по всей Руси и по Европе. На ярмарках ежедневно продавались тысячи изделий. Любимыми мотивами украшений были медведь, конь, кузнец, растительные орнаменты. В настоящее время существуют народные деревянные промыслы: «Беломорские узоры» (Архангельск), «Богородская резьба» (Сергиев-Посадский район Московской области, промысел существует с XVII века), «Хохломская роспись» (г. Семенов Нижегородской области) и другие.

Дерево в своей работе постоянно использовали знаменитые российские скульпторы С.Т.Коненков, С. Эрьзя, В.А. Ватагин, В.С. Голубкина, Т.М. Соколова и другие.

Каждый Мастер отличается своим стилем работы, неповторимостью изделий, имеет свои секреты технологии. Работа с деревом даёт ему творческие силы, средства к существованию, продляет активную жизнь.

**Цель:** 1) Расширить базу знаний по декоративно-прикладному творчеству направленную на нравственное воспитание школьников и проанализировать сферу её влияния.

2) Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, одним из самых распространённых и любимых народом материалов для декоративно-прикладного творчества.



### **Задачи программы.**

Обучающие. 1) Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

2) Уметь различать породы деревьев, выбирать пригодные для работы, хранить древесину;

3) Освоить основы технологии и технику безопасной ручной обработки древесины.

Развивающие. 1) Развить потребность в творчестве и познании окружающего мира;

2) Развить способности работы с инструментом, объёмное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

Воспитательные. 1) Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре;

2) сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;

3) Развить терпение, настойчивость, трудолюбие.

Программа рассчитана на три года обучения. Количество часов в год - 34

Возраст 11-13 лет.

В процессе занятий для решения поставленных задач сочетается индивидуальная и групповая форма работы.

Занятие состоит из теоретической части(сообщение теоретических сведений), практической(показ технологических и технических приёмов при обработке материалов) и выполнения творческого задания( обсуждение образцов, составление эскизов). Вся практическая работа проходит на занятии.

Для лучшего усвоения материала используются разнообразные организации занятий и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, практические работы, познавательная игра, проблемно-поисковый, развивающие технологии, проектная деятельность.

### **Первый год обучения**

| <b>№</b>                    | <b>Тема</b>  | <b>Запланировано часов</b> | <b>Основные вопросы рассматриваемые на занятии</b>  | <b>Формы и методы работы, виды контроля</b> |
|-----------------------------|--|----------------------------|---|---|
| <b>Выпиливание лобзиком</b> |  | <b>16</b>                  |   |   |
|                             | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1                          | Правила:<br>- поведения и техники безопасности;<br>- пожарной и электробезопасности;<br>- пром. санитарии и личной гигиены;<br>- задачи на год. |   |
|                             | Основы материаловедения.   | 1                          | Древесина:<br>- основные свойства и пороки;<br>- характеристика пород;<br>- фанера, шпон, нетрадиционные и                                      |   |

|                         |  |           |   |                                  |
|-------------------------|--|-----------|---|----------------------------------|
|                         |  |           | отделочные материалы, клеи.   |                                  |
|                         | Технические приёмы выпиливания орнамента.<br>Сборочные и отделочные работы.<br>Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.   | 1         | - народные художественные традиции;<br>- виды и особенности резьбы;<br>- источники орнаментальных узоров.   |                                  |
|                         | Работа над конструкцией изделия.   | 2         | Плоские, объёмные изделия;<br>- изделия округлой формы;<br>- изделия со сложным орнаментом.   |                                  |
|                         | Конструирование различных изделий.   | 3         | - Основные свойства материалов;<br>- характеристики инструмента и приспособлений.   |                                  |
|                         | Техника выполнения различных изделий.  | 4         | - Подготовка материалов, рисунков;<br>- перевод рисунка на заготовку;<br>- приёмы выпиливания;<br>- способы соединения деталей.   |                                  |
|                         | Изготовление изделия.  | 4         | Практическая работа   |                                  |
| <b>Резьба по дереву</b> |  | <b>18</b> |   |                                  |
|                         | Вводное занятие.<br>Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.<br><br>Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 1         | Технико-технологические сведения:<br>- правила поведения в мастерских;<br>- основные направления работы;<br>- задачи на год.<br>Технико-технологические сведения:<br>- возникновение и развитие;<br>- роль художественной традиции; | Инструктирование.<br><br>Беседа. |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения о предприятиях;</li> <li>- перспективы развития;</li> <li>- организация творческого процесса;</li> <li>- ассортимент изделий.</li> </ul>  |  |
|  | <p>Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.</p> | 1 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- декоративные свойства дерева;</li> <li>- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;</li> <li>- отделочные материалы и отделка;</li> <li>- способы предупреждения и устранения дефектов</li> </ul> | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».</p>   |
|  | <p>Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.</p>  | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды ручного инструмента;</li> <li>- требования к нему;</li> <li>- технология изготовления;</li> <li>- подготовка к работе.</li> </ul>   | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление ножа-косяка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одностороннего прокола;</li> <li>- двухстороннего прокола;</li> <li>- подготовка к работе</li> </ul> |
|  | <p>Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных</p>  | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды столярных</li> </ul>  | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с</p>   |

|  |  |          |   |   |
|--|--|----------|---|---|
|  | <p>изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.</p>                   |          | <p>соединений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологическая карта;</li> <li>- способы раскроя материала по заданным размерам;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- подготовка поверхности изделия для резьбы;</li> <li>- виды резьбы по дереву;</li> <li>- их характерные особенности и разновидности;</li> <li>- правила безопасности труда при работе режущими инструментами.</li> </ul> | <p>видами столярных соединений.</p> <p>Технологическая последовательность выполнения резьбы.</p> <p>Требования к качеству выполнения резьбы».</p>   |
|  | <p>Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.</p> | <p>2</p> | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения и развития;</li> <li>- особенности;</li> <li>- элементы геометрической резьбы;</li> <li>- сочетание различных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания орнамента;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> </ul>   | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>   |  |
|  | Отделка изделия.   | 1 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка</li> </ul>  | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Отделка изделий».</p>   |
|  | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение элементов резьбы;</li> <li>- составление сложных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul> | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки».</p> <p>Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда.</p> |
|  | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.  | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> </ul>   | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение</p>   |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>  | резьбы».   |
|  | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе</li> </ul>  | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы</p> |
|  | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.   | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала;</li> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- отделка изделия;</li> <li>- безопасность труда при резьбе</li> </ul> | <p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Изготовление разделочной доски</p>                        |
|  | Итоговое занятие.   | 1 |   | Обсуждение проделанной работы за год.  |



## Второй год обучения

| №                           | Тема   | Запланировано часов | Основные вопросы рассматриваемые на занятии   | Формы и методы работы, виды контроля |
|-----------------------------|--|---------------------|---|--------------------------------------|
| <b>Выпиливание лобзиком</b> |  | <b>16</b>           |   |                                      |
|                             | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.   | 1                   | Правила:<br>- поведения и техники безопасности;<br>- пожарной и электробезопасности;<br>- пром. санитарии и личной гигиены;<br>- задачи на год. |                                      |
|                             | Основы материаловедения.   | 1                   | Древесина:<br>- основные свойства и пороки;<br>- характеристика пород;<br>- фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.          |                                      |
|                             | Технические приёмы выпиливания орнамента. Сборочные и отделочные работы. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. | 1                   | - народные художественные традиции;<br>- виды и особенности резьбы;<br>- источники орнаментальных узоров.                                       |                                      |
|                             | Работа над конструкцией изделия.   | 2                   | Плоские, объёмные изделия;<br>- изделия округлой формы;<br>- изделия со сложным орнаментом.   |                                      |
|                             | Конструирование различных изделий.   | 3                   | - Основные свойства материалов;<br>- характеристики инструмента и приспособлений.   |                                      |
|                             | Техника выполнения различных изделий.  | 4                   | - Подготовка материалов, рисунков;<br>- перевод рисунка на заготовку;<br>- приёмы выпиливания;<br>- способы соединения деталей.                 |                                      |
|                             | Изготовление изделия.  | 4                   | Практическая работа   |                                      |

| Резьба по дереву |  | 18 |  |  |
|------------------|--|----|--|--|
|                  | Вводное занятие.<br>Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.<br>Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 1  | Технико-технологические сведения:<br>- правила поведения в мастерских;<br>- основные направления работы;<br>- задачи на год.<br>Технико-технологические сведения:<br>- возникновение и развитие;<br>- роль художественной традиции;<br>- основные сведения о предприятиях;<br>- перспективы развития;<br>- организация творческого процесса;<br>- ассортимент изделий. | Инструктирование.<br>Беседа.   |
|                  | Основы материаловедения для художественных работ из дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.  | 1  | Технико-технологические сведения:<br>- декоративные свойства дерева;<br>- клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий;<br>- отделочные материалы и отделка;<br>- способы предупреждения и устранения дефектов   | Беседа.<br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами, инструментами».            |
|                  | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.   | 2  | Технико-технологические сведения:<br>- виды ручного инструмента;<br>- требования к нему;<br>- технология изготовления;<br>- подготовка к работе.   | <u>Практическая работа:</u><br>«Изготовление ножа-косяка;<br>- одностороннего прокола;<br>- двухстороннего прокола;<br>- подготовка к работе |
|                  | Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления  | 2  | Технико-технологические сведения:<br>- виды столярных  | Беседа.<br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.    |   | соединений;<br>- технологическая карта;<br>- способы раскроя материала по заданным размерам;<br>- сборка изделия;<br>- подготовка поверхности изделия для резьбы;<br>- виды резьбы по дереву;<br>- их характерные особенности и разновидности;<br>- правила безопасности труда при работе режущими инструментами. | видами столярных соединений. Технологическая последовательность выполнения резьбы. Требования к качеству выполнения резьбы».   |
|  | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы. | 2 | Технико-технологические сведения:<br>- история возникновения и развития;<br>- особенности;<br>- элементы геометрической резьбы;<br>- сочетание различных элементов;<br>- способы вычерчивания орнамента;<br>- материалы, инструменты;<br>- способы выполнения резьбы;<br>- безопасность труда при резьбе.         | Беседа.<br><u>Практическая работа:</u><br>«Знакомство с элементами, орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента по поверхности изделия. Выполнение резьбы. Безопасность труда |
|  | Отделка изделия.  | 1 | Технико-технологические сведения:<br>- отделочные материалы;<br>- нетрадиционные материалы;<br>- устранение дефектов;<br>- прозрачная отделка   | <u>Практическая работа:</u><br>«Отделка изделий».  |
|  | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку.                           | 2 | Технико-технологические сведения:   | <u>Практическая работа:</u><br>«Составление и  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка.                        |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- нанесение элементов резьбы;</li> <li>- составление сложных элементов;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- материалы, инструменты;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>                           | нанесение элементов: лесенка, витейка, бусинки, змейка, сияние, сколышки». Способы резания. Выполнение резьбы. Безопасность труда. |
|  | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.                 | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- способы вычерчивания;</li> <li>- нанесение ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе.</li> </ul>                      | <u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Способы резания. Выполнение резьбы».                              |
|  | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку. | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- безопасность труда при резьбе</li> </ul>  | <u>Практическая работа:</u> «Составление и нанесение композиции. Выполнение резьбы»  |
|  | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.   | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор материала;</li> <li>- составление резной композиции;</li> <li>- перенос ее на заготовку;</li> <li>- способы выполнения резьбы;</li> <li>- отделка изделия;</li> <li>- безопасность труда при резьбе</li> </ul> | <u>Практическая работа:</u> «Изготовление разделочной доски»   |
|  | Итоговое занятие.   | 1 |   | Обсуждение проделанной   |

|  |  |  |  |                |
|--|--|--|--|----------------|
|  |  |  |  | работы за год. |
|--|--|--|--|----------------|

### Третий год обучения

| № п/п. | Тема раздела  | Запланировано часов | Основные вопросы рассматриваемые на занятии   | Формы и методы работы, виды контроля   |
|--------|---|---------------------|---|--|
| 1      | Вводное занятие.<br>Организация рабочего места.<br>Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских. | 2                   | Технико-технологические сведения:<br>- правила поведения в мастерских;<br>- техника пожарной и электробезопасности;<br>- пром. санитарии;<br>- основные направления работы;<br>- задачи на год.                       | Инструктирование.<br>Беседа.   |
| 2      | Народные художественные промыслы Владимирского края. Виртуальная экскурсия по Золотому кольцу России  | 2                   | Технико-технологические сведения:<br>- традиционные виды народных промыслов;<br>- народный традиционный орнамент;<br>- характерные особенности;<br>- традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева. | Экскурсия.<br>Беседа по итогам экскурсии.  |
| 3      | Контурная резьба по дереву.<br>Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.   | 4                   | Технико-технологические сведения:<br>- своеобразие резьбы;<br>- особенности композиции орнаментов;<br>- подготовка изделия к резьбе   | <u>Практическая работа:</u><br>«Приемы выполнения контурной резьбы.<br>Безопасность труда                              |
| 4      | Мозаика по дереву (интарсия).   | 4                   | Технико-технологические сведения:<br>- виды резьбы;<br>- отличительные черты;<br>- особенности композиции   | <u>Практическая работа:</u><br>«Приемы и способы выполнения мозаичных наборов. Технология облицовки. Отделка изделия». |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | <p>орнаментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка изделия к резьбе;</li> <li>- приемы и способы выполнения мозаичных наборов;</li> <li>- отделка изделия;</li> <li>- требования к качеству работ;</li> <li>- безопасность труда</li> </ul>   |   |
| 5 | <p>Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.</p> | 3 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы творческой переработки природных форм в орнаментные мотивы и сюжетные композиции;</li> <li>- своеобразие трактовки форм растений, фигур птиц и животных выполняемых в технике резьбы и мозаики по дереву;</li> <li>- зарисовки растений, птиц, животных;</li> <li>- понятие о колорите;</li> <li>- цветовой круг;</li> <li>- цвета в композиции;</li> <li>- однотонная и многоцветная композиция.</li> </ul> | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u><br/>«Составление эскиза изделия с контурной резьбой. Составление эскиза фриза с геометрическим орнаментом для мозаики».</p> |
| 6 | <p>Отделка изделия.</p>  | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы, инструменты, приспособления;</li> <li>- технология отделки изделия;</li> <li>- качество мозаичных работ;</li> <li>- безопасность труда</li> </ul>  | <p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа:</u><br/>«Отработка приемов отделки мозаичных изделий».</p>  |
| 7 | <p>Технология изготовления художественных изделий токарным</p>                                   | 2 | <p>Технико-технологические сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды и назначение</li> </ul>  | <p><u>Практическая работа:</u><br/>«Знакомство с устройством станков. Организация рабочего места. Приемы</p>  |



|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    | способом.   |   | станков;<br>- устройство станков;<br>- инструменты и приспособления;<br>- организация рабочего места;<br>- безопасные приемы работы  | управления работой станка. Безопасность труда при работе на станках».                                  |
| 8  | Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его геометрической резьбой. | 3 | Технико-технологические сведения:<br>- точение фасонных поверхностей;<br>- точение внутренних поверхностей;<br>- технологическая последовательность изготовления изделий   | <u>Практическая работа:</u><br>«Изготовление конфетницы на токарном станке. Декорирование ее резьбой». |
| 9  | Изготовление панно с накладной резьбой.   | 4 | Технико-технологические сведения:<br>- точение тарелки;<br>- выпиливание листиков и веточек;<br>- вытачивание ягодок;<br>- нанесение и резание рисунка;<br>- сборка изделия;<br>- отделка изделия.   | <u>Практическая работа:</u><br>«Изготовление изделия».   |
| 10 | Изготовление шкатулки.  | 4 | Технико-технологические сведения:<br>- технология изготовления;<br>- составление технического рисунка;<br>- разметка и выпиливание заготовок;<br>- подгонка деталей и сборка изделия;<br>- составление композиции, перенос ее на изделие, резание;<br>- отделка изделия. | <u>Практическая работа:</u><br>«Изготовление изделия».   |
| 11 | Изготовление подсвечника  | 3 | Технико-технологические  | <u>Практическая работа:</u><br>«Изготовление изделия».   |

|    |                  |   |   |  |
|----|------------------|---|---|--|
|    |                  |   | сведения:<br>- последовательность изготовления изделия;<br>- составление рисунка; |  |
| 12 | Итоговое занятие | 1 |   | Выставка работ воспитанников, их обсуждение. |

Тематический план работы кружка «Художественная обработка древесины»

2 год обучения

| №                           | Темы   | Кол-во часов |
|-----------------------------|--|--------------|
| <b>Выпиливание лобзиком</b> |  | <b>16</b>    |
| 1                           | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.   | 1            |
| 2                           | Основы материаловедения.   | 1            |
| 3                           | Технические приёмы выпиливания орнамента.<br>Сборочные и отделочные работы.<br>Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.   | 1            |
| 4                           | Работа над конструкцией изделия.   | 2            |
| 5                           | Конструирование различных изделий.   | 3            |
| 6                           | Техника выполнения различных изделий.  | 4            |
| 7                           | Изготовление изделия.  | 4            |
| <b>Резьба по дереву</b>     |  | <b>18</b>    |
| 1                           | Вводное занятие.<br>Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.<br>Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. | 1            |
| 2                           | Основы материаловедения для художественных работ из  | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | дерева. Ручная обработка дерева в процессе изготовления художественных изделий.  |   |
| 3  | Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.   | 2 |
| 4  | Столярные соединения в художественных изделиях. Технология изготовления художественных изделий столярным способом. Виды художественной резьбы по дереву.         | 2 |
| 5  | Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.  | 2 |
| 6  | Отделка изделия.   | 1 |
| 7  | Нанесение элементов геометрического рисунка на заготовку. Составление и нанесение на заготовку более сложных элементов резьбы. Способы резания. Резание рисунка. | 2 |
| 8  | Основы композиции. Составление резной геометрической композиции. Перенос ее на заготовку. Резание композиции.  | 2 |
| 9  | Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.                                    | 2 |
| 10 | Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.  | 2 |
| 11 | Итоговое занятие.  | 1 |

Тематический план работы кружка «Художественная обработка древесины»

3 год обучения

| №                       | Темы  | Кол-во часов |
|-------------------------|---|--------------|
| <b>Резьба по дереву</b> |   | <b>34</b>    |
| 1                       | Вводное занятие. Организация рабочего места. Охрана труда, пожарная и электробезопасность при изготовлении художественных изделий из дерева в мастерских. | 2            |
| 2                       | Народные художественные промыслы Владимирского края. Виртуальная экскурсия по Золотому кольцу России  | 2            |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 3  | Контурная резьба по дереву. Изготовление и декорирование художественных изделий контурной резьбой.          | 4 |
| 4  | Мозаика по дереву (интарсия).   | 4 |
| 5  | Основы композиции. Составление композиции узора. Перенос его на заготовку. Резание узора.                   | 3 |
| 6  | Отделка изделия.  | 2 |
| 7  | Технология изготовления художественных изделий токарным способом.   | 2 |
| 8  | Изготовление простого художественного изделия токарным способом и декорирование его геометрической резьбой. | 3 |
| 9  | Изготовление панно с накладной резьбой.   | 4 |
| 10 | Изготовление шкатулки.  | 4 |
| 11 | Изготовление подсвечника  | 3 |
| 12 | Итоговое занятие  | 1 |